

CURRICULUM VITAE

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre: Cecilia Gómez Gascueña.
Móvil 616 70 61 98.
Web: www.escuelademusicaarezzo.es
Emails:
info@escuelademusicaarezzo.es
ceciliagomezg@hotmail.com



ESTUDIOS ACADÉMICOS

- Certificado de Aptitud Pedagógica, Universidad Complutense de Madrid, Junio de 2005.
- Título Superior de Violín, Conservatorio Superior de Música de Vigo, año 2004
- Título de Profesor de Música, especialidad Violín- Conservatorio Profesional de Arturo Soria- Madrid, 1998.
- Título de Bachiller obtenido en el I. B. María Moliner situado en Coslada. Madrid. Selectividad aprobada en la Universidad de Alcalá de Henares en Madrid en el año 1994.

OTROS ESTUDIOS

- **Doctorando** en pedagogía especializada en métodos de violín por la UNED de Madrid.
- Estudió piano en la Escuela Municipal de Música de Coslada, Madrid desde el curso 1988-1989 hasta 1995-1996, no pudiendo examinarse hasta que en el 2006 para estudiar Órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia realiza una prueba de nivel quedando convalidado el Grado Elemental de Piano.

PREMIOS

- Mención de Honor en 4º de Violín – Curso 92/93.
- Matricula de Honor en Acompañamiento – Curso 94/95.
- Premio de Honor en 2º de Música de Cámara –Curso 96/97.

EXPERIENCIA

- Miembro del Jurado de “Primer Premio Internacional de la Música Folk Agapito Marazuela” celebrado en Marzo en Valverde del Majano.
- En el Curso 2208/2009 se establece como empresa para actividades musicales y dirige, coordina e imparte clases de violín, piano y lenguaje musical en las Escuelas

Municipales de Valverde del Majano y Torrecaballeros. En el curso 2009/2010 abre una tercera escuela en Segovia con sede en el Colegio Padre Claret. Bajo su dirección y programación la Escuela Municipal de Torrecaballeros se inscribe como Escuela Municipal Legislada por la Junta de Castilla y León.

- Desde los Curso 2004- 2005 hasta el 2007- 2008 contratada por el Ayuntamiento de Torrecaballeros como Coordinadora –Directora y Profesora de violín, piano, Lenguaje musical y Música y movimiento en el Taller de Música Arezzo de Torrecaballeros.
- Cursos 2005/2006 y 2006/2007 Profesora de violín, viola y Música y Movimiento en la Escuela *Tempo* de Palazuelos de Eresma.
- Cursos 2004-2005 y 2005- 2006 Profesora de Violín en la Escuela Municipal de Música de Segovia.
- Cursos 2003-2004 y 2002-2003 Profesora de Violín en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia.
- Curso 2001-2002: Profesora de Violín en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares (Madrid) y Directora fundadora de la Joven Orquesta de Cuerdas de Grado Elemental.
- Curso 2000-2001: Profesora de Violín, Música de Cámara y Orquesta de Grado Elemental en la Escuela de Música Intermezzo-Andantino de Madrid.
- Curso 1999-2000: Profesora de Violín en la Escuela Suzuki que dirige Isako Yashimura en Madrid.
- Curso 1999-2000: Profesora de Violín, Música de Cámara y Orquesta de Grado Elemental en la Escuela de Música Intermezzo-Andantino de Madrid.
- Curso 1998-1999: Profesora de Violín, Música de Cámara y Orquesta de Grado Elemental en la Escuela de Música Intermezzo-Andantino de Madrid.
- Curso 1998-1999: Profesora de Violín y Música de Cámara y en la Escuela de Música Intermezzo de Moratalaz en Madrid.
- Curso 1997-1998: Profesora de Violín, Música de Cámara y Orquesta de Grado Elemental en la Escuela de Música Intermezzo-Andantino de Madrid.
- Curso 1997-1998: Profesora de Violín y Música de Cámara en la Escuela de Música Intermezzo de Moratalaz en Madrid.
- Curso 1994-1995: Profesora de Violín en el Colegio Nuestra Señora de las Maravillas de Madrid.

CURSOS

- “Un método eclético de enseñanza de la cuerda para el siglo XXI: combinación de las mejores ideas de Kató Havas, Paul Rolland y Shinichi Suzuki” impartido por M. Murray Perkins en el Aula de Alcalá de Henares.
- “Núcleos de Investigación Didáctica” UNED.
- “La mejora de la Calidad de las Instituciones Educativas”. UNED.
- “Formación del Profesorado en la Educación Artística: problemas y métodos de enseñanza en la investigación”. UNED.
- “La educación a las puertas del siglo XXI”. UNED.
- “Música y Músicos españoles desde el siglo XII hasta la actualidad”. Universidad Autónoma de Madrid.
- Curso de Clases Colectivas impartido por Veriena Maschat.
- Curso de introducción a la Percusión impartido por Javier Benet.
- Curso Suzuki organizado por el Conservatorio Profesional de Segovia – Marzo a Junio de 2003 – 60 hs.
- Curso de Música Martín Códax impartido por Juan Llinares (su profesor durante 5 años, 4 de ellos como alumna oficial en el Conservatorio Superior de Música de Madrid) – Castilla La Mancha – Julio 2000 – 50 hs
- Curso de Violín “Clases Magistrales” con Vartan Manoogian en el Conservatorio Superior de Música de Madrid – Marzo 2001 – 10 hs.

- Curso de Violín con Mari Tempere, profesora en la Escuela Superior de Finlandia Jean Sibelius – Conservatorio Superior de Música de Madrid – Noviembre de 1999 – 10 hs.
- Curso Internacional de Música de Cámara en Capellades (Barcelona) con el Cuarteto Silvestri – Doru Pop, Alexandru Mihon, Viorel Tudor y Rasvan Necolai- la pianista Suzanne Bradbury y el osteópata Victor Morera – Abril 1996 – 50 hs.
- Curso Internacional de Música Martín Códax con Manuel Villuendas (profesor de apoyo durante el Grado Medio) – Años 1995, 1996 y 1997 – 60 hs por curso.

ORQUESTAS Y AGRUPACIONES

- Diciembre de 2008 Profesor de aumento en la Orquesta del Infantado de Guadalupe.
- Noviembre de 2008 Solista de segundos violines en la Orquesta Sinfónica de Segovia.
- Julio de 2008 Profesor de aumento en la Orquesta Sinfónica Bohemios de Praga.
- Julio de 2007 Profesor de aumento en la Orquesta de Cámara Virtuosos de Sofía.
- Julio de 2006 Profesor de aumento en la Orquesta Nacional de Cámara de Bulgaria.
- Julio de 2006 – Profesor en la Compañía Lírica Dolores Marco.
- 2005 y 2006 – miembro del Quinteto Promúsica y Quintets´Mozart: y miembro fundador del Dúo Arezzo – en activo desde el año 96.
- Mayo 2005 y Marzo de 2006 Profesor de Aumento en la Orquesta Sinfónica de Toledo.
- Noviembre de 2004 – Profesor de Aumento en la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.
- Febrero de 2002 – Profesor de Aumento en la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.
- Años 1999 a 2001 – Orquesta Sinfónica de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Madrid dirigida esta última por Pedro León.
- Cursos 1998-1999 y 1999-2000 Concertino de la Orquesta Sinfónica de Conjunto Instrumental de Real Conservatorio de Música de Madrid.
- Año 1998 – Profesor de aumento en la Orquesta de la Compañía Lírica de José Tamayo – Conciertos en Estambul, Turquía.
- Año 1998 – Profesor de aumento en la Orquesta de Cámara de la Capilla Real de Madrid - Catedral de Cuenca, Teatro Monumental de Madrid y Auditorio de Palma de Mallorca (con la presencia de S. M. La Reina Doña Sofía).
- Año 1996 con el Cuarteto Turina y desde el año 1998 con el Cuarteto Arezzo – colaborador de Gecesa (Obra Social de Caja Madrid) realizando conciertos en Ciudad Real, Aranjuez y Madrid.
- Años 1996 y 1997 Joven Orquesta de Castilla La Mancha.
- Años 1996 y 1997 Compañía Madrid Género Lírico en el Teatro Madrid.
- Años 1995 a 1999 – Orquesta Sinfónica y de Cámara de Chamartín dirigida por Pascual Osa - Conciertos en Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Monumental de Madrid y Auditorio de Zaragoza.
- Años 1991 a 1994 – Joven Orquesta de Cámara de Alcalá de Henares dirigida por Wladimiro Martín.